



尺規作圖與GSP 案例說明

演講者: 陳創義 (Chen, Chuang-Yih)
胡政德 (Hu, Cheng-Te)

地點: 國立台灣師範大學

時間: 2009.08.29



作圖與G S P

- 作圖：是一種創造的過程。
- 尺規：是一種創造的工具。
- G S P：亦是是一種創造的工具。

- 創造不是無中生有，通常是模仿現有的物品，而透過不同的工具或不同的想法，所生產出來的產品。

- 創造的過程蘊含了學習與知識的累積，隨著使用的工具的不同會產生不同經驗，而人們也隨著這個過程發展出輝煌的文化與知識。



G S P 寶瓶(隱喻)

- 每一件 G S P 作品如同一個寶瓶，可以看到其外表，而其內部隱藏了更多的內容。



殊勝龍王寶瓶



寶瓶的製作(I)



勸香除障



準備裝臚



成就甘露丸 加持米
藏藥甘露丸 金箔 銀塊



珍珠 珊瑚 瑪瑙 松石
銅錢



龍王龍女心咒



八吉祥咒輪



八吉祥唐卡 菩薩像 龍王像



龍王甘露丸 瘰癧甘露丸



裝臚佛教七寶



裝臚花果種子



裝臚甘露丸



裝臚寶石



寶瓶的製作(II)



裝藏胡麻



八聖吉祥圖



滿願如意寶珠



歌舞伎樂



裝藏龍王心咒



裝藏七政寶



裝藏圓滿



加持



開光



完成加持的寶瓶



掌管財富的龍王



殊勝龍王寶瓶



GSP檔案實例(1)

- 創意圖型(1)(2)(3)
- 鑲嵌圖形 (1)(2)(3)
- 函數圖形設計(1)(2)
- 立體展開：正立方體、正四面體
- 魔術方塊



GSP檔案實例(2) 摺紙與教學設計

- 摺紙飛機
- 對稱圖形教學設計
- 中垂線尺規作圖



結語：

每個 G S P 作品都是自己獨一無二的寶瓶

- 創造不是無中生有，通常是模仿現有的物品，而透過不同的工具或不同的想法，所生產出來的產品。
- 創造的過程蘊含了學習與知識的累積，隨著使用的工具的不同會產生不同經驗，而人們也隨著這個過程發展出輝煌的文化與知識。



Thank You!

THE END

E-mail : jack1012@gmail.com

Website : <http://science.math.edu.tw/ELME/>

歡迎指教！

國立台灣師範大學 數學系 胡政德